

## REGULAMIN

### V Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Krakowskiej EDYCJA 2018

#### § 1. Organizator.

1. Głównym organizatorem Festiwalu jest Fundacja Artystyczna Cantito z siedzibą w Krakowie przy ul. Słomianej 21/44
2. Jury konkursowe zostanie powołane przez organizatora.
3. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Festiwalu w roku 2018.

#### § 2. Uczestnicy Festiwalu.

1. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne w wieku od 13 lat, których pasją jest śpiew i które starają się tę pasję rozwijać.
2. W zespołach wokalnych oraz zespołach wokально-instrumentalnych średnia wieku wszystkich członków nie może być mniejsza, niż 13 lat, jednak najmłodszy członek nie może mieć mniej niż 10 lat.
3. Za wiek brany pod uwagę, uwzględnia się wiek kalendarzowy.
4. W roku 2018 w Festiwalu mogą wziąć udział osoby, które urodziły się nie później, niż w roku 2005.
5. Organizator nie przewiduje górnej granicy wieku.
6. Laureaci pierwszego miejsca Festiwalu w roku 2017 nie mogą brać udziału w tegorocznej edycji w charakterze uczestnika.
7. Warunkiem udziału w konkursie jest zgodne z niniejszym Regulaminem zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu.
8. Osoby pragnące wziąć udział w konkursie przesyłają Zgłoszenie zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.
9. Osoba, która nadesłała zgłoszenie lub której zgłoszenie dotyczy, staje się uczestnikiem konkursu.
10. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:
  - a. Soliści do lat 17
  - b. Soliści powyżej lat 17
  - c. Duety, Zespoły wokalne i Zespoły wokально-instrumentalne
11. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły lat 13 lub ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w konkursie na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły lat 13, ale nie ukończyły lat 18 lub ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w konkursie osobiście, ale za zgodą prawnego przedstawiciela.
12. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie oraz korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonań przez organizatora oraz przenosi na niego prawa autorskie do materiału zgłoszeniowego.
13. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu i prawidłowej współpracy z organizatorem.
14. Przesłanie formularza zgłoszeniowego przy pomocy elektronicznych środków przekazu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
15. Organizator ma prawo do zmiany określonych wyżej kategorii.
16. W roku 2018 do festiwalu zostanie zakwalifikowanych 36 podmiotów wykonawczych, to jest po 12 do każdej z wyżej wymienionych kategorii.

17. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń do którejś z kategorii organizator może zwiększyć limit w pozostałych kategoriach.
18. Każda z wyżej wymienionych kategorii zostanie uruchomiona w przypadku zgłoszenia do niej minimum 5 podmiotów wykonawczych.
19. W przypadku małej ilości zgłoszeń do poszczególnych kategorii organizator ma prawo zlikwidować daną kategorię, a uczestników przenieść do innej.
20. W przypadku gdy liczba zgłoszeń do Festiwalu nie przekroczy 10, organizator ma prawo odwołać konkurs.
21. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika, organizator może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja organizatora jest nieodwozalna.

### **§ 3. Zgłoszenia.**

1. Zgłoszenia mogą być przesłane wyłącznie za pomocą specjalnego formularza elektronicznego dostępnego pod adresem <http://www.fundacijacantito.pl/ofpk/zgloszenia/>
2. Termin przyjmowania zgłoszeń: do 15 maja 2018 r.
3. Na Zgłoszenie składa się nagranie audio oraz formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej
4. Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w całości w sposób czytelny.
5. Uczestnik festiwalu ma obowiązek przygotować dwie piosenki związane z Krakowem.
6. Przez piosenkę związaną z Krakowem organizator rozumie piosenkę artysty związanego z Krakowem lub piosenkę tematycznie związaną z Krakowem.
7. Do zgłoszenia uczestnik dołącza nagranie audio jedynie jednego z dwóch przygotowanych utworów (dopuszczalny akompaniament, półplaybacki lub śpiew *a cappella*).
8. Nagranie nie powinno przekroczyć 5 minut.
9. Nagranie nie musi być wykonane w warunkach profesjonalnych, jednak musi pozwolić organizatorowi na wstępną ocenę walorów muzycznych uczestników.
10. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie może nie być rozpatrywane.

### **§ 4. Jury.**

1. Organizator według własnego uznania zaprasza znawców piosenki do udziału w Jury.
2. Organizator powołuje skład Jury na wszystkich etapach Konkursu.
3. Podczas półfinału zadaniem Jury jest przyznanie nagród w poszczególnych kategoriach.
4. Jury ogłasza wyniki podczas koncertu finałowego.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. W Konkursie mogą zostać przyznane decyzją organizatora nagrody dodatkowe.
7. Jury konkursu oceniać będzie:
  - a. walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
  - b. interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.
  - c. zgodność repertuaru z tematyką Festiwalu
  - d. Dobór repertuaru do wieku uczestnika

### **§ 5. Przebieg konkursu.**

1. Konkurs składa się z trzech etapów:
  - a. ETAP I: Nadsyłanie Zgłoszeń – do dnia 15 maja 2018 r. i wyłonienie spośród nadesłanych zgłoszeń 36 podmiotów wykonawczych do II etapu
  - b. ETAP II: Przesłuchania konkursowe – 16 czerwca 2018 r.
  - c. ETAP III: Koncert finałowy – 17 czerwca 2018 r.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.
3. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo przeprowadzić etap II oraz III w jednym dniu.

#### **§ 6 Etap I. Zgłoszenia.**

1. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 15 maja 2018 r.
2. Zgłoszenia, które dotrą do organizatora po powyższym terminie, mogą nie być rozpatrywane.
3. Organizator analizuje zgłoszenia pod kątem zgodności z regulaminem oraz wstępnie ocenia uczestników i decyduje o przyjęciu do konkursu.
4. Organizator do następnego etapu wyłoni 36 podmiotów wykonawczych.
5. W przypadku dużej ilości zgłoszeń pod uwagę będzie brana kolejność ich nadsylenia.
6. Organizator powiadamia uczestników o przyjęciu do półfinału drogą e-mailową lub telefoniczną.

#### **§ 7 Etap II. Przesłuchania konkursowe.**

1. Półfinał odbędzie się w dniu 16 czerwca 2018 r. w miejscu wskazanym przez organizatora.
2. Uczestnicy są zobowiązani stawić się na półfinał w miejscu i czasie wyznaczonym przez organizatora.
3. W czasie prezentacji półfinałowej uczestnik wykonuje dwie piosenki w języku polskim.
4. Długość prezentacji nie powinna przekroczyć 10 minut.
5. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz noclegu.

#### **§ 8 Etap III. Koncert Finałowy.**

1. Finał konkursu odbędzie się 17 czerwca 2018 r.
2. Finaliści wykonują jedną piosenkę wybraną przez organizatora.
3. Finalista ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora.
4. Finalista zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji Organizatora w dniu koncertu finałowego.
5. Niestawienie się uczestnika na wyznaczone przez organizatora miejsce i czas oznacza wycofanie się uczestnika z konkursu i rezygnację z nagrody.

#### **§ 9. Nagrody regulaminowe.**

1. Jury rozstrzyga konkurs przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii.
2. Jury i organizator zastrzegają sobie prawo nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w konkursie bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom.
3. Jury i organizator zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
4. Ogłoszenie wyników i przyznanie nagród nastąpi podczas koncertu finałowego.
5. Brak udziału uczestnika w Koncercie finałowym jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody.
6. Organizator może zaakceptować usprawiedliwioną nieobecność uczestników w finale z powodów losowych.
7. Laureaci konkursu zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

#### **§ 10. Postanowienia Końcowe.**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu przez organizatora na stronie internetowej pod adresem [www.fundacjantito.pl/ofpk](http://www.fundacjantito.pl/ofpk)
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego regulaminu na stronie internetowej pod adresem [www.fundacjantito.pl/ofpk](http://www.fundacjantito.pl/ofpk)
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego regulaminu rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.