

**REGULAMIN**  
Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Krakowskiej  
EDYCJA INTERNETOWA 2019

**§ 1. Organizator.**

1. Głównym Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Artystyczna Cantito z siedzibą w Krakowie przy ul. Słomianej 21/44
2. Niniejszy regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Festiwalu w roku 2019.

**§ 2. Uczestnicy Festiwalu.**

1. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne w wieku od 13 lat, których pasją jest śpiew i które starają się tę pasję rozwijać.
2. W roku 2019 w Festiwalu mogą wziąć udział osoby, które urodziły się nie później, niż w roku 2006.
3. Organizator nie przewiduje górnej granicy wieku.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest zgodne z niniejszym Regulaminem zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu.
5. Osoby pragnące wziąć udział w konkursie przesyłają Zgłoszenie zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.
6. Osoba, która nadesłała zgłoszenie lub której zgłoszenie dotyczy, staje się uczestnikiem konkursu.
7. Konkurs zostanie przeprowadzony w jednej kategorii.
8. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły lat 13 lub ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w konkursie na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły lat 13, ale nie ukończyły lat 18 lub ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w konkursie osobiście, ale za zgodą prawnego przedstawiciela.
9. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie oraz korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonań przez organizatora oraz przenosi na niego prawa autorskie do materiału zgłoszeniowego.
10. Uczestnik uprawnia organizatora festiwalu do opublikowania zgłoszonego nagrania w serwisach społecznościowych (Facebook, YouTube, Twitter), a także na stronie internetowej [www.fundacijacantito.pl/](http://www.fundacijacantito.pl/) i domenach pokrewnych.
11. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) „Oświadczam, że wyrażam zgodę dobrowolnie oraz zostałem poinformowany, że mam prawo wglądu, poprawienia swoich danych, usunięcia swoich danych oraz sprzeciwu wobec ich przetwarzania do przeprowadzenia Festiwalu i prawidłowej współpracy z organizatorem.”
12. Przesłanie formularza zgłoszeniowego przy pomocy elektronicznych środków przekazu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
13. Konkurs zostanie przeprowadzony w przypadku zgłoszenia minimum 15 podmiotów wykonawczych.
14. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez uczestnika, organizator może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja organizatora jest nieodwozalna.

### **§ 3. Zgłoszenia.**

1. Zgłoszenia mogą być przesłane wyłącznie za pomocą specjalnego formularza elektronicznego dostępnego pod adresem <http://www.fundacijacantito.pl/ofpk/zgloszenia>
2. Termin przyjmowania zgłoszeń: od 10 kwietnia do 10 maja 2019 r.
3. Na zgłoszenie składa się nagranie wideo oraz formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej
4. Formularz zgłoszeniowy powinien być wypełniony w całości w sposób czytelny.
5. Uczestnik festiwalu przygotowuje jedną piosenkę związaną z Krakowem.
6. Przez piosenkę związaną z Krakowem organizator rozumie piosenkę artysty związanego z Krakowem lub piosenkę tematycznie związaną z Krakowem.
7. Do zgłoszenia uczestnik dołącza nagranie wideo utworu (dopuszczalny akompaniament, półplaybacki lub śpiew *a cappella*).
8. Uczestnik przesyła link do zapisu wideo swojego nagrania w takiej formie, aby było możliwe jego zapisanie, odtworzenie i obróbka przez organizatora.
9. Nagranie nie musi być wykonane w warunkach profesjonalnych.
10. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie może nie być rozpatrywane.

### **§ 4. Jury.**

1. Jury będzie się składać z internautów, śledzących media społecznościowe organizatora.
2. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
3. W Konkursie mogą zostać przyznane decyzją organizatora nagrody dodatkowe.
4. Nad prawidłowym przebiegiem głosowania czuwa organizator.

### **§ 5. Przebieg konkursu.**

1. Konkurs składa się z trzech etapów:
  - a. ETAP I: Nadsyłanie Zgłoszeń – od 10 kwietnia do dnia 10 maja 2019 r.
  - b. ETAP II: głosowanie internetowe – od 20 maja do 16 czerwca 2019 r.
  - c. ETAP III: ogłoszenie wyników – 19 czerwca 2019 r.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

### **§ 6 Etap I. Zgłoszenia.**

1. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 10 maja 2019 r.
2. Zgłoszenia, które dotrą do organizatora po powyższym terminie, mogą nie być rozpatrywane.
3. Organizator analizuje zgłoszenia pod kątem zgodności z regulaminem.
4. Każdy uczestnik, który prawidłowo dostarczy do organizatora formularz zgłoszeniowy i nagranie wideo bierze udział w konkursie.

### **§ 7 Etap II. Głosowanie internetowe.**

1. Głosowanie odbędzie się od dnia 20 maja do 16 czerwca 2019 r. na stronie Facebook Fundacji Artystycznej Cantito. [www.facebook.com/fundacijacantito](http://www.facebook.com/fundacijacantito)
2. Głosowanie będzie polegać na przyznawaniu polubień pod każdym z filmów biorących udział w konkursie.
3. Niedopuszczalne jest sztuczne zawyżanie punktacji, poprzez korzystanie z fikcyjnych kont itp. Każde takie nadużycie spowoduje skreślenie uczestnika z listy konkursowej.

### **§ 8 Etap III. Ogłoszenie wyników.**

1. Ogłoszenie wyników odbędzie się 19 czerwca 2019 r. na stronach Fundacji Artystycznej Cantito.
2. Wygrywają uczestnicy, którzy zdobędą największą liczbę punktów wśród internautów.

### **§ 9. Nagrody regulaminowe.**

1. W konkursie przyznawane jest pierwsze, drugie i trzecie miejsce, na podstawie największej ilości zbieranych punktów.
2. Pula nagród w tegorocznej edycji festiwalu wynosi odpowiednio:
  - a) Pierwsze miejsce – 700 zł.
  - b) Drugie miejsce – 500 zł.
  - c) Trzecie miejsce – 300 zł.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
4. Ogłoszenie wyników i przyznanie nagród nastąpi 19 czerwca 2019 r. na stronach internetowych organizatora.
5. Organizator w celu przesłania nagrody kontaktuje się z uczestnikiem na podany w formularzu zgłoszeniowym numer telefoniczny lub adres email w przeciągu 14 dni od dnia ogłoszenia wyników.
6. Brak możliwości kontaktu powoduje utratę nagrody.
7. Laureaci konkursu zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

### **§ 10. Postanowienia Końcowe.**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu przez organizatora na stronie internetowej pod adresem [www.fundacjacentito.pl/ofpk](http://www.fundacjacentito.pl/ofpk)
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego regulaminu na stronie internetowej pod adresem [www.fundacjacentito.pl/ofpk](http://www.fundacjacentito.pl/ofpk)
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego regulaminu rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.